

Cine-Teatro C. Ferrari

Galbiate - L.go Indipendenza

LA GRANDE ARTE AL CINEMA

VAN GOGH EXHIBITION
E IL GIAPPONE ON SCREEN

ERMITAGE
IL POTERE DELL'ARTE

FRIDA
VIVA LA VIDA

STAGIONE 2019-2020
PARTE I



Mercoledì 02 Ottobre 2019 ore 21.00

VAN GOGH E IL GIAPPONE

Diretto da David Bickerstaff, il docufilm propone un viaggio tra le bellezze della Provenza, l'enigma del Giappone e le sale della mostra ospitata nel 2018 al Van Gogh Museum di Amsterdam. Grazie alle lettere dell'artista e alle testimonianze dei suoi contemporanei, questo commovente docufilm rivela l'affascinante storia del profondo, intenso legame tra Van Gogh e l'arte giapponese e il ruolo che l'arte di questo paese, mai visitato dall'artista, ebbe sul suo lavoro. Oltre a indagare la tendenza del *japonisme*, Van Gogh e il Giappone ci guiderà attraverso l'arte del calligrafo **Tomoko Kawao** e dell'artista performativo **Tatsumi Orimoto** per comprendere appieno lo spirito e le caratteristiche dell'arte del Sol Levante. Quando il periodo Edo terminò, nel 1868, e il Giappone si aprì verso l'Ovest, Parigi venne infatti inondata di tutto ciò che era giapponese sotto forma di oggetti decorativi e stampe in legno colorate chiamate *'ukiyo-e'*. Van Gogh rimase affascinato dagli elementi di questa straordinaria cultura visiva e dal modo in cui potevano essere adattati alla ricerca di un nuovo modo di vedere.



Mercoledì 23 Ottobre 2019 ore 21.00

ERMITAGE IL POTERE DELL'ARTE

Il docufilm, realizzato in stretta collaborazione con il **Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo**, racconta le grandi storie che sono passate per i corridoi del museo e per le strade della città: dalla fondazione di Pietro I allo splendore di Caterina la Grande, dal trionfo di Alessandro I contro Napoleone, alla Rivoluzione del '17, fino ai giorni nostri. Immagini spettacolari porteranno gli spettatori nei grandiosi interni del Museo e del Palazzo d'Inverno, nel Teatro, nelle Logge di Raffaello, nella Galleria degli Eroi del 1812. Un luogo magico svelato attraverso i racconti dei protagonisti, le storie e i luoghi segreti aperti alle telecamere per l'occasione. Dentro l'Ermitage, del resto, si può ripercorrere tutta la grande arte europea, da **Leonardo** a **Raffaello**, da **Van Eyck** a **Rubens** sino a **Tiziano** e **Rembrandt**, mentre fuori dalle sue mura la storia si snoda per luoghi ricchi di memorie. Ma la leggenda di San Pietroburgo si trasmette anche attraverso poesie e romanzi che ne hanno mostrato il fascino nel corso dei secoli, come quelli di **Nabokov**, **Dostoevskij** e di **Achmatova**. Per raccontare visivamente lo sviluppo urbano e architettonico, San Pietroburgo verrà presentata nella sua veste diurna e negli splendori delle sue notti, con la *Prospettiva Nevskij*, il lungoneva, i ponti, il profilo del complesso dell'Ermitage, il *Cavaliere di Bronzo*, le statue di *Pushkin*, di *Caterina la Grande*, di *Gogol*, le dimore nobiliari che si affacciano sui canali, senza dimenticare la musica e l'opera dei grandi architetti italiani, come **Trezzini**, **Rastrelli**, **Quarenghi**, che ne disegnarono il profilo.

Frida



¡Viva la vida! Long Live Life!
By Carmen T. Bernier-Grand

Martedì 26 Novembre 2019 ore 21.00

FRIDA - VIVA LA VIDA

Un film documentario che mette in luce le due anime di **Frida Kahlo**: da una parte l'icona, pioniera del femminismo contemporaneo, tormentata dal dolore fisico, e dall'altra l'artista libera dalle costrizioni di un corpo martoriato. Tra lettere, diari e confessioni private, il docufilm diretto da Giovanni Troilo propone un viaggio nel cuore del Messico suddiviso in sei capitoli, alternando interviste esclusive, documenti d'epoca, ricostruzioni suggestive e l'immersione nelle opere della Kahlo. Nel corso degli anni, Frida è diventata un modello di riferimento: ha influenzato artisti, musicisti, stilisti. La sua importanza ha superato perfino la sua grandezza. Nelle opere di Frida c'è un legame profondo tra dolore e forza, tormento e amore. Un legame che trova una sua legittimazione perché radicato in una terra, il Messico, che dopo la rivoluzione prova a riscoprire le proprie origini attraverso l'iconografia pre-colombiana; è proprio qui che Frida esplora l'identità degli opposti, un dualismo che permette di scoprire il punto di contatto tra la sofferenza delle sue vicende biografiche e l'amore incondizionato per l'arte.

Entrata Singola € 10,00

Entrata Ridotta € 8,00 agli iscritti: AVIS Galbiate, Associazione Pensionati Galbiate, C.I.F. Galbiate, Gruppo Alpini M. Barro, Gruppo Cinema Galbiate
Titolari Abbonamento I Colori del Cinema 2019-20, over 65 e under 25.

Per Informazioni: <http://www.cferrari.it>

BAR CONVEGNO GALBIATE TEL. 0341-240752